BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE
Progetto Te.S.eO. - Teatro Scuola e Occupazione
(TRIENNIO 2025-2028)

Visto l'Accordo di collaborazione tra Regione del Veneto e Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. – Teatro Scuola e Occupazione, approvato con DGR n. 994 del 26 agosto 2025, e visto il Decreto n. 1068 del 4 settembre 2025, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 994/2025, che individuano tra le singole azioni quella denominata PROFESSIONE TEATRO, il Teatro Stabile del Veneto presenta il BANDO DI AMMISSIONE AL PROGETTO MATURAZIONE.

1. OGGETTO E FINALITÀ DEL BANDO

MaturAzione è un progetto ideato dal Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Teatro Nazionale (TSV), con lo scopo di sollecitare nelle diplomate e nei diplomati dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, in attrici o attori provenienti da altre accademie e scuole di recitazione e in figure artistiche di altra provenienza lo sviluppo di progettualità autonome, finalizzate anche a formalizzare la costituzione di compagnie o formazioni artistiche.

In occasione della sua sesta edizione, il TSV intende approfondire, attraverso il monitoraggio del progetto affidato al Direttore Artistico Junior, il significato che i progetti selezionati possono assumere nel contesto teatrale contemporaneo, specie se si tratta di gruppi di lavoro indipendenti che cominciano ad affacciarsi sulla scena italiana, attraverso un processo di "maturazione".

Il seguente bando intende selezionare **tre compagnie** o **formazioni artistiche,** composte ciascuna da 5 persone, per un percorso di **residenza** alla fine della quale è previsto un momento di **apertura e discussione** presso le sedi del TSV. Il progetto prevede anche una **fase di selezione**, in cui verranno coinvolte le **diverse professionalità** che contribuiranno a individuare, facilitare e accompagnare nel lavoro le compagnie.

2. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Fase di selezione

Al momento della scadenza del presente bando, una volta verificato che le candidature presentate rispettino i requisiti, i criteri e le modalità indicate al punto 4 del presente bando, verrà selezionata una rosa di progetti da sottoporre a una Commissione di professioniste e professionisti appositamente costituita.

La Commissione sarà composta da:

- Alessandro Businaro - Direttore artistico Junior del TSV;
- Carlo Mangolini - Responsabile Sviluppo Artistico e Formazione del TSV e Direttore dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni;
- Stefania Magagnin - Responsabile Area Educational e Public Engagement del TSV;
- Tatjana Motta - Dramaturg e tutor di riferimento del progetto;
- Giacomo Bisordi - Regista e tutor di riferimento del progetto;
- Sergio Meggiolan, Nina Zanotelli – Direzione artistica di La Piccionaia - Centro di produzione teatrale;

Fase di residenza

Il TSV offrirà a ciascuno dei tre gruppi selezionati un periodo di **residenza di 10 giorni** suddivisi in due periodi fra marzo, aprile e maggio 2027 presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova. L'intero periodo prevede la presenza di un supporto in forma di tutoraggio da parte di Giacomo Bisordi e Tatjana Motta, rispettivamente il regista e la dramaturg di riferimento del progetto.

Durante i 10 giorni di residenza il TSV si occuperà anche di promuovere la relazione di ogni progetto con un *gruppo sociale* che la compagnia potrà indicare nella domanda di partecipazione. Per *gruppo sociale* si intende un gruppo di persone esterne al TSV e al mondo teatrale che possa condividere con la compagnia punti di vista e prospettive sul lavoro attraverso un momento di scambio organizzato dal Teatro durante la residenza. Lo scambio con ogni *gruppo sociale* sarà gestito e agevolato con la presenza di associazioni sul territorio in grado di assicurare una mediazione e una collaborazione con i suddetti gruppi, affinché lo scambio sia mutuo e reciproco. La compagnia dovrà tener conto nel suo lavoro delle esigenze emerse dal gruppo sociale.

Fase di apertura e discussione

Terminati i 10 giorni di residenza i gruppi di lavoro presenteranno al pubblico l'esito del loro percorso, con una restituzione della durata minima di 30 minuti. Le presentazioni consistono in due giornate recitative consecutive per ciascun gruppo selezionato all'interno della stagione GLICINE, presso il Teatro delle Maddalene di Padova

In occasione delle serate di apertura, è previsto un incontro con una rappresentanza di operatrici e operatori teatrali attivi nella scena indipendente italiana.

Alcune fra le strutture invitate sono: Bonsai Festival/Ferrara OFF (Ferrara), Canile Drammatico (Parma), Carrozzerie n.o.t. (Roma), Centro Teatrale MaMiMò (Reggio Emilia), Collettivo EFFE (Torino), Fare Festival (Cave – RM), Invelle/Le Mezze Stagioni (Osimo – AN), Genera Azione Festival/Servomuto Teatro (Borgosatollo – BS), Il Casale (Bologna), Il cielo sopra Belluno/Tib Teatro (Belluno), nidOramai (Villa Estense – PD), SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione (La Spezia), Scuola Piccole Zattere (Venezia), SPK Teatro (Pordenone), Teatro Basilica (Roma), Teatro in Quota (Rocca di Mezzo – AQ), Venice Open Stage (Venezia), Z.I.A. (Milano).

3. COPERTURA DELLE SPESE

L'intero periodo di residenza sarà strutturato come un corso di formazione con frequenza obbligatoria guidato dalle figure di tutoraggio di riferimento, per un totale di 70 ore suddivise in 10 giornate da 7 ore ciascuna. A ogni componente della compagnia o formazione artistica verrà riconosciuta un'indennità di frequenza pari a 6,00 euro lordi all'ora, fino a un massimo di 420,00 euro lordi, calcolata in base alle ore effettivamente frequentate. Tali importi sono obbligatoriamente definiti dal Fondo Sociale Europeo che cofinanzia l'iniziativa.

Le due giornate di recita saranno regolate da un contratto di scrittura a tempo determinato, con un **compenso lordo giornaliero di 100,00 euro**, in conformità con il CCNL di riferimento.

Per le compagnie o formazioni artistiche che dovessero necessitare di alloggio a Padova, il TSV potrà riconoscere un rimborso spese fino a un massimo di 800,00 euro lordi per gruppo, esclusivamente per spese di pernottamento.

È inoltre prevista la copertura delle spese di viaggio (andata e ritorno) tra la residenza o il domicilio e Padova, per ciascun componente dei gruppi selezionati, in occasione di entrambi i periodi di residenza (due viaggi A/R complessivi con tariffe treno regionale o AV 2 classe per percorsi superiori a 120km).

4. SOSTEGNO PRODUTTIVO E SVILUPPI FUTURI

Sostegno produttivo

Il TSV, previa valutazione della qualità artistica e fattibilità tecnica, intende attribuire a uno dei tre progetti selezionati, un sostegno fino a un massimo di € 10.000,00 a uno dei progetti selezionati.

L'eventuale sostegno sarà assegnato al termine delle residenze e delle aperture pubbliche, a seguito di una valutazione del percorso svolto e della presentazione, da parte dei gruppi partecipanti, di un piano di sviluppo e produzione del progetto.

Mobilità Erasmus+

Nell'ambito delle attività di mobilità internazionale sostenute dal Programma Erasmus+, il TSV, tenuto conto che è ente accreditato al programma medesimo, potrà selezionare uno dei progetti al fine di offrire una residenza artistica internazionale della durata di 10 giorni presso un ente partner europeo, finalizzata allo sviluppo delle competenze artistiche e professionali delle persone partecipanti.

La residenza prevede la copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio, secondo le condizioni e le modalità previste dal Programma Erasmus+.

Il progetto beneficiario sarà individuato dal TSV al termine del percorso di MATURAZIONE, successivamente allo svolgimento delle residenze e delle aperture pubbliche. La scelta terrà conto delle caratteristiche del progetto artistico, delle opportunità offerte dall'ente ospitante e della coerenza dell'esperienza proposta con gli obiettivi formativi del Programma Erasmus+. La residenza dovrà essere svolta entro il 31.08.2027. L'ente ospitante, le date e le modalità organizzative saranno definiti dal TSV in accordo con l'ente partner e con le persone partecipanti e comunicati successivamente.

5. REQUISITI, CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE

Il presente bando è rivolto a compagnie già esistenti o formazioni artistiche costituite per l'occasione, composte da 5 partecipanti, di cui almeno 1 diplomata/o presso l'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.

Non potranno prendere parte al bando persone che abbiano già partecipato alla precedente edizione di MATURAZIONE (anno 2026).

Le candidature pervenute saranno oggetto di una prima selezione interna al Teatro Stabile del Veneto, finalizzata all'individuazione dei progetti da sottoporre alla valutazione della Commissione. La Commissione procederà quindi alla selezione, sulla base dei materiali ricevuti, delle tre compagnie o formazioni artistiche ammesse al percorso.

Gli esiti delle selezioni saranno comunicati tramite e-mail entro il 19 febbraio 2027.
Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti parametri:
- qualità artistica;
- chiarezza e qualità della presentazione del progetto;
- sviluppo di tematiche legate al tempo presente.

6. CALENDARIO E SEDI DI SVOLGIMENTO

La prima parte di residenza avrà luogo presso il Teatro Verdi, la seconda parte e le aperture al pubblico presso il Teatro Maddalene. In fase di candidatura, ciascuna compagnia o formazione artistica dovrà indicare almeno due periodi di disponibilità tra i tre proposti dal TSV.

L'assegnazione definitiva del periodo di residenza sarà effettuata dal Teatro Stabile del Veneto, che cercherà, per quanto possibile, di tenere conto delle disponibilità e delle esigenze organizzative dei gruppi selezionati.

Qualora non fosse possibile individuare un periodo compatibile tra le disponibilità espresse dal gruppo e le esigenze organizzative del TSV, il Teatro si riserva la facoltà di procedere all'individuazione di un altro progetto.

I periodi di residenza e relative aperture al pubblico si articoleranno secondo il seguente calendario:

Gruppo 1
- I periodo (Teatro Verdi): dal 22.03.2027 al 26.03.2027
- II periodo (Teatro Maddalene): dal 24.04 al 28.04.2027
- Presentazione studio (Teatro Maddalene): il 29.04.2027 e il 30.04.2027

Gruppo 2

- I periodo (Teatro Verdi): dal 30.03.2027 al 03.04.2027
- II periodo (Teatro Maddalene): dal 01.05.2027 al 05.05.2027
- Presentazione studio (Teatro Maddalene): il 06.05.2027 e il 07.05.2027

Gruppo 3

- I periodo (Teatro Verdi): dal 05.04.2027 al 09.04.2027
- II periodo (Teatro Maddalene): dall'08.05.2027 al 12.05.2027
- Presentazione studio (Teatro Maddalene): il 13.05.2027 e il 14.05.2027

7. MATERIALE TECNICO

Nel secondo periodo di residenza, saranno messi a disposizione il materiale tecnico in dotazione al Teatro Maddalene e una figura tecnica di supporto. La formazione artistica dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia a livello di luci, audio ed eventuali videoproiezioni.

8. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le compagnie o gruppi interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il form di partecipazione entro le **ore 23.59 di mercoledì 20 gennaio 2027**.
Nel form sarà chiesto di indicare:

- Nome, cognome e dati di contatto di una persona referente della compagnia/formazione artistica
- Titolo progetto
- Nome compagnia/formazione artistica
- Cognomi e nomi 5 componenti della compagnia/formazione artistica
- Presentazione compagnia/formazione artistica
- Presentazione breve ed estesa del progetto
- Descrizione stato di avanzamento del progetto
- Gruppo sociale di riferimento
- Link al video di presentazione del progetto
- Preferenza dei periodi di residenza

Per maggiori informazioni è possibile scrivere all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it.
Non saranno prese in considerazione candidature non rispondenti a tutti i requisiti richiesti.

9. TITOLO RILASCIATO

Al termine del corso, i destinatari che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo inquadrato come corso di formazione (tot. 70 ore) conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

10. MATERIALI DI PRESENTAZIONE

I progetti selezionati si impegnano a inserire nei loro futuri materiali di presentazione la seguente dicitura: *"Progetto selezionato nell'ambito del bando Maturazione 2027, parte dell'Accordo di collaborazione tra Regione del Veneto e Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 994 del 26 agosto 2025)".*

11. RISERVATEZZA DEI DATI

Tutti i dati personali raccolti tramite il modulo di iscrizione saranno trattati in conformità con la normativa sulla protezione dei dati personali (GDPR), di cui all'informativa consultabile a questo link.