TSV
TEATRO STABILE VENETO
TEATRO NAZIONALE

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
P.IVA e CF 02630880272
E teatrostabileveneto@pec.it
info@teatrostabileveneto.it
teatrostabileveneto.it
Fondazione iscritta:
Registro persone giuridiche
Regione Veneto n. 133/2002
CCIAA Venezia n. 234657/1993

TEATRO GOLDONI
Sede Legale:
San Marco, 4650/b,
30124 Venezia
T +39 041 2402011
info@teatrostabileveneto.it

TEATRO VERDI
Sede Amministrativa:
Via dei Livello, 32,
35139 Padova
T +39 049 8777011
info@teatrostabileveneto.it

TEATRO MARIO DEL MONACO
Corso del Popolo, 31,
31100 Treviso
T +39 0422 1520980
info@teatrostabileveneto.it

**CONDIZIONI GENERALI DI ADESIONE AL PROGRAMMA MEMBERSHIP DELLA FONDAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO – TEATRO NAZIONALE**

**Articolo 1. Oggetto**

La Fondazione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale (di seguito "TSV" o "Fondazione") promuove il Programma di Membership quale strumento di partecipazione e sostegno alle proprie attività artistiche, culturali, educative, di promozione sociale, sostenibilità e valorizzazione del patrimonio teatrale.

L'adesione al Programma Membership consente ai sostenitori (o membri del programma) di contribuire alla realizzazione della missione istituzionale della Fondazione e di accedere a specifiche opportunità, esperienze e vantaggi esclusivi riservati ai membri. La quota di adesione al programma membership costituisce una forma di sostegno alle attività culturali cui si accompagnano benefici e occasioni di coinvolgimento nella vita del teatro.

**Articolo 2. Caratteristiche della Membership**

La Membership è articolata nelle seguenti categorie:

- ATTO I: Quota di adesione di € 75,00 (IVA inclusa).
- ATTO II: Quota di adesione di € 175,00 (IVA inclusa).

I benefici associati a ciascuna categoria sono descritti sul sito istituzionale della Fondazione e nei materiali informativi pubblicati annualmente.

La Fondazione si riserva di aggiornare, integrare o modificare le categorie di adesione e i relativi vantaggi.

La Membership:

a. non costituisce un abbonamento teatrale;
b. non attribuisce diritti di partecipazione alla governance della Fondazione;
c. non garantisce l'accesso a spettacoli, produzioni o eventi specifici, fatta eccezione per le iniziative che la Fondazione riservi espressamente ai membri nell'ambito del Programma Membership.
d. non configura un contratto di adesione di servizi individualmente determinati.

La quota di adesione rappresenta il contributo del membro al perseguimento delle finalità istituzionali e culturali della Fondazione.

I benefit previsti dal Programma costituiscono vantaggi accessori riconosciuti al membro e non possono essere considerati singolarmente quale corrispettivo economico della quota versata.

**Articolo 3. Durata della Membership**

La Membership ha validità per la stagione teatrale indicata al momento dell'adesione. Salvo diversa comunicazione della Fondazione, la Membership:

a. decorre dalla data di adesione;
b. termina automaticamente al termine della stagione di riferimento;
c. non è soggetta a rinnovo automatico.
d. Per le annualità successive sarà necessario procedere ad una nuova adesione.

La stagione si intende conclusa ad agosto dell'anno successivo dell'inizio stagione.

**Articolo 4. Modalità di adesione**

L'adesione si perfeziona mediante:

a. compilazione della procedura di adesione;
b. accettazione delle presenti Condizioni Generali;
c. presa visione dell'informativa privacy;
d. pagamento della quota prevista.

La Fondazione si riserva il diritto di rifiutare adesioni incomplete, irregolari o effettuate in violazione delle presenti condizioni.

**Articolo 5. Benefici della Membership**

I membri possono accedere, in base alla categoria sottoscritta, a uno o più dei seguenti benefici:

<u>Benefit Base riservati a tutti i membri del programma di membership</u>

a. Tessera digitale
b. welcome kit (matita, taccuino, shopper TSV)
c. comunicazioni editoriali esclusive;

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
P.IVA e CF 02630880272
E teatrostabileveneto@pec.it
info@teatrostabileveneto.it
teatrostabileveneto.it
Fondazione iscritta:
Registro persone giuridiche
Regione Veneto n. 133/2002
CCIAA Venezia n. 234657/1993

TEATRO GOLDONI
Sede Legale:
San Marco, 4650/b,
30124 Venezia
T +39 041 2402011
info@teatrostabileveneto.it

TEATRO VERDI
Sede Amministrativa:
Via dei Livello, 32,
35139 Padova
T +39 049 8777011
info@teatrostabileveneto.it

TEATRO MARIO DEL MONACO
Corso del Popolo, 31,
31100 Treviso
T +39 0422 1520980
info@teatrostabileveneto.it

d. menzione sul sito istituzionale previo consenso;
e. codici promozionali per due persone riservati a specifiche rassegne segnalate dalla Fondazione (per un massimo di due volte a Stagione);
f. inviti riservati ad eventi ed incontri con il pubblico;
g. partecipazione alla prova generale di una produzione TSV, il luogo della prova generale varierà di anno in anno in base agli allestimenti programmati del TSV

Benefit esclusivi riservati ai membri di Atto I:

a. visita guidata dedicata in uno dei tre teatri TSV;

Benefit esclusivi riservati ai membri di Atto II:

a. Accesso dietro le quinte in occasione di una produzione TSV in conformità con le modalità definite da TSV;
b. materiali esclusivi (locandina firmata dal cast di una produzione TSV).
c. Incontro riservato con il management del TSV (Direttore artistico e/o direttore artistico junior e/o direttore generale)

La descrizione dei singoli benefici ha carattere indicativo e programmatico.
La Fondazione non garantisce la disponibilità illimitata dei benefici né la possibilità per tutti i membri di partecipare a tutte le iniziative proposte.

**Articolo 6. Prenotazione e disponibilità**

I benefici sono soggetti a:

a. prenotazione obbligatoria;
b. capienza massima;
c. esigenze artistiche;
d. esigenze organizzative e temporali strettamente correlate con l'andamento della Stagione;
e. norme di sicurezza

Qualora il numero delle richieste ecceda i posti disponibili, la Fondazione potrà adottare criteri quali: ordine cronologico di prenotazione; turnazione; altri criteri organizzativi ritenuti opportuni.

**Articolo 7. Modifica dei benefici**

Per esigenze artistiche, tecniche, produttive, organizzative, di sicurezza o per cause di forza maggiore, la Fondazione potrà in qualsiasi momento: modificare date, luoghi o orari; sostituire relatori, artisti o ospiti; modificare le modalità di fruizione dei benefici; sospendere determinate iniziative; sostituire un beneficio con altro di analoga natura o valore.
Tali modifiche non danno diritto a rimborsi, indennizzi o risarcimenti.

**Articolo 8. Mancata fruizione dei benefici**

La mancata partecipazione del membro a uno o più eventi o attività inclusi nel Programma, indipendentemente dalla motivazione, non dà diritto: a recuperi; sostituzioni personalizzate; compensazioni economiche; riduzioni della quota; rimborsi totali o parziali.

**Articolo 9. Utilizzo personale della Membership**

La Membership è personale e non cedibile.
Salvo ove espressamente previsto dalla Fondazione: non può essere trasferita a terzi; non può essere rivenduta; non può essere utilizzata per finalità commerciali.
La Fondazione può richiedere verifiche sull'identità del titolare in occasione della fruizione dei benefici.

**Articolo 10. Pubblicazione del nominativo del membro**

I membri possono autorizzare la Fondazione a pubblicare il proprio nominativo sul sito istituzionale all'interno della sezione dedicata ai sostenitori.
La pubblicazione avverrà esclusivamente previo rilascio di specifico consenso.
L'eventuale mancato consenso non pregiudica l'adesione alla Membership.

**Articolo 11. Accesso ad aree riservate e sicurezza**

Le visite guidate, gli accessi al backstage, le prove generali e ogni altra attività svolta in aree normalmente non accessibili al pubblico sono soggetti alle norme di sicurezza vigenti e applicabili ai luoghi della Fondazione. I partecipanti si impegnano a rispettare le indicazioni del personale; utilizzare esclusivamente i percorsi autorizzati; non interferire con l'attività artistica e tecnica; osservare eventuali divieti di ripresa fotografica o audiovisiva.

La Fondazione può interrompere l'attività o allontanare il partecipante in caso di comportamento incompatibile con le esigenze di sicurezza o organizzative.

**Articolo 12. Recesso**
Il TSV si riserva la facoltà di recedere dall'adesione al programma di membership in qualunque momento e per motivi di pubblico interesse ovvero per condotte del membro a danno dell'ente (es. diffamazione, violazioni dei principi del codice etico).
In caso di pagamento online della quota di membership, qualora applicabile ai sensi della normativa vigente, il consumatore potrà esercitare il diritto di recesso entro il termine previsto dalla legge, Art. 52 e seguenti del Codice del Consumo (D. lgs. N.206/2005). Decorso tale termine e una volta attivata la Membership, la quota versata non sarà rimborsabile.

**Articolo 13. Rimborso della quota**
La quota di adesione non è rimborsabile nei seguenti casi: mancato utilizzo della Membership; utilizzo parziale dei benefici; impossibilità del membro di partecipare agli eventi; modifica di singoli benefici; sostituzione di attività o iniziative; cessazione anticipata della partecipazione per scelta del membro o recesso del TSV per motivi di pubblico interesse o per condotte del membro a danno dell'ente.

**Articolo 14. Trattamento dei dati personali**
I dati personali forniti dai membri saranno trattati dalla Fondazione nel rispetto dell'Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) – Programma di Membership, predisposta da TSV, contenente tutte le informazioni relative al trattamento dei dati personali effettuato nell'ambito del Programma di Membership.

**Articolo15. Comunicazioni**
Tutte le comunicazioni relative alla Membership potranno essere effettuate tramite:

a. posta elettronica: membership@teatrostabileveneto.it e posta elettronica certificata acquisti.tsv@pec.it
b. area del sito dedicata al programma di membership;
c. altri canali di comunicazione individuati dalla Fondazione.
Il membro è responsabile della correttezza e dell'aggiornamento dei propri dati di contatto.

**Articolo 16. Modifiche alle condizioni generali**
La Fondazione si riserva il diritto di aggiornare o modificare le presenti Condizioni Generali per esigenze normative, organizzative o gestionali.
Le versioni aggiornate saranno pubblicate sul sito istituzionale e diverranno efficaci dalla data della pubblicazione.

**Articolo 17. Codice etico e Modello di organizzazione, gestione e controllo della Società ai sensi del D.Lgs. 231/2001**
Il membro del programma dichiara di aver preso atto del fatto che il TSV ha adottato un Modello di organizzazione, gestione e controllo della Società ai sensi del D.Lgs. 231/2001 e di aver preso visione dell'annesso Codice etico, rinvenibili ai seguenti link:
https://teatrostabileveneto.patisweb.it/page/25/details/637/modello-di-organizzazione-gestione-e-controllo-ex-d-lgs-n-2312001.html
https://teatrostabileveneto.patisweb.it/page/28/codice-disciplinare-e-codice-di-condotta.html
La violazione delle disposizioni ivi contenute o il comportamento costituente uno dei reati previsti dal D. Lgs. 231/2001 comporta la facoltà di risolvere immediatamente l'adesione al programma di membership in essere per inadempimento di controparte, ex art.1456 Codice civile.

**Articolo 18. Legge applicabile e foro competente**
Le presenti Condizioni Generali sono regolate dalla legge italiana.
Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Venezia.