

## UNIVERSERIE Un nuovo inizio

### BANDO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

#### PREMESSE

Dopo l'edizione del 2020 online e lo stop del 2021 a causa della Pandemia da COVID 19, il Teatro Stabile del Veneto indice il bando di partecipazione alla sesta edizione del laboratorio *Universerie* di nuovo dal vivo. Il progetto nato in collaborazione con la Compagnia teatrale Amor Vacui intende riprendere il percorso cominciato con *Universerie* (2016-2018) e proseguito con *Universerie - New Generation* (2019) rendendo protagoniste le vite degli universitari, le loro scelte, le loro indecisioni, le loro storie e portandole sul palco. Dopo il successo delle edizioni precedenti la vita universitaria torna a raccontarsi in una nuova miniserie teatrale lontana dagli schermi di casa.

#### OBIETTIVI

*Universerie* è un progetto scritto e interpretato direttamente dagli studenti e dalle studentesse universitari che prevede un laboratorio di drammaturgia, uno di recitazione e uno dedicato ai social media. Si tratta di un format originale, ormai consolidato, che mescola finzione e realtà per produrre una miniserie teatrale che racconti la vita universitaria della città di Padova. La nuova serie sarà composta da quattro episodi di circa 30 minuti ciascuno, visibili a ingresso libero nelle date indicate di seguito, e da un finale di stagione che consisterà in un vero e proprio spettacolo comprendente tutti e quattro gli episodi. Gli episodi saranno scritti e interpretati dai partecipanti al laboratorio, coordinati dalla Compagnia Amor Vacui.

#### ART.1 A CHI SI RIVOLGE

Il Bando è rivolto prevalentemente agli studenti universitari, ma anche a dottorandi assegnisti, specializzandi, ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni, magnifici rettori, e a tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto formalizzato con l'Università di Padova. Requisiti particolari (almeno uno tra questi): sentirsi parte della vita universitaria patavina, aver visto almeno una serie tv in modo compulsivo, avere o avere avuto durante la vita universitaria un rapporto di amicizia, una storia sentimentale, una scelta di vita non andata proprio come ci si aspettava.

#### ART. 2 DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso Il Teatro Maddalene di Padova tra marzo e maggio 2022.

È diviso in tre percorsi:

- writing room (drammaturgia/scrittura degli episodi)
- on stage (recitazione/messa in scena degli episodi)
- new media (comunicazione social)

I percorsi writing room e on stage sono aperti a un massimo di 10 partecipanti, mentre il percorso new media è aperto ad un massimo di 3 partecipanti.

È possibile fare domanda di partecipazione per uno solo o più percorsi. In caso di domanda relativa a diversi percorsi, sarà la commissione a decidere per quale ruolo convocare eventualmente il partecipante.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

**a) percorso writing room** In questo percorso i partecipanti-drammaturghi saranno chiamati a scrivere, con il coordinamento della compagnia Amor Vacui, gli episodi della sesta stagione della serie teatrale *Universerie*, da consegnare al percorso on stage di recitazione per la messa in scena.

**b) percorso on stage** In questo secondo laboratorio i partecipanti-attori, a partire dai testi prodotti nel percorso di drammaturgia, metteranno in scena i quattro episodi con la direzione di Andrea Bellacicco e Eleonora Panizzo e con la supervisione di Lorenzo Maragoni, tutti membri della Compagnia Amor Vacui.  
Gli episodi saranno messi in scena negli spazi del Teatro Maddalene nel periodo sotto indicato.

**c) percorso new media** Nell'ambito dei new media i partecipanti racconteranno sui social network del Teatro Stabile del Veneto l'intera esperienza di *Universe* seguendo i diversi incontri preparatori, i singoli episodi e lo spettacolo finale. Un vero e proprio "diario di bordo" con foto, dietro le quinte e aneddoti per condividere con il maggior numero di utenti dei più diversi social un progetto che vuole essere fortemente partecipato.

Tutti i percorsi (e la serie) si concluderanno con una serata finale in cui saranno messi in scena tutti e quattro gli episodi in forma di vero e proprio spettacolo.

Il calendario del laboratorio è il seguente:

A) laboratorio congiunto (rivolto a tutti i partecipanti)

Marzo: 10, 11, 14

Aprile: 4, 11, 19, 26

B) laboratorio drammaturghi

Aprile: 5, 6, 12, 13, 20, 21, 27, 28

C) laboratorio attori:

Maggio: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 29, 30, 31

D) laboratorio social media manager: calendario da definire in corrispondenza degli altri laboratori.

Il laboratorio congiunto e il percorso on stage si terranno presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova, in orario 17.30-19.00.

Il percorso writing room si svolgerà online su ZOOM, in orari 16:00-19:00.

Gli episodi saranno messi in scena sempre di martedì alle ore 19.30 secondo il seguente calendario:

Episodio 1 >> 03 maggio

Episodio 2 >> 10 maggio

Episodio 3 >> 17 maggio

Episodio 4 >> 24 maggio

Serata finale >> 31 maggio

### **ART. 3 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Gli interessati possono inviare richiesta di partecipazione esclusivamente via mail all'indirizzo [teseo@teatrostabileveneto.it](mailto:teseo@teatrostabileveneto.it), specificando a quale dei percorsi sono interessati. **Le richieste dovranno pervenire entro le ore 19.00 del 3 marzo 2022.**

Alla richiesta di partecipazione vanno allegati:

- Lettera di presentazione di sé stessi e della propria esperienza universitaria (della lunghezza massima di una cartella o video di presentazione (della durata massima di tre minuti). Sono apprezzati in particolare racconti, aneddoti, storie divertenti o commoventi e domande che ci si sta facendo in questo momento della propria vita;
- Curriculum con specificata eventuale esperienza teatrale o artistica in generale;
- Fotografia;
- Sono i benvenuti, e anzi costituiranno elemento di interesse, materiali allegati scritti, ma anche in forma di immagini, video, etc. riguardanti frammenti di vita universitaria.

#### **ART. 4 PROCEDURA DI SELEZIONE**

Il Teatro Stabile del Veneto e la Compagnia Amor Vacui, sulla base del materiale ricevuto effettueranno una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati dalla Compagnia Amor Vacui a seguire un laboratorio pratico conoscitivo presso il Teatro **lunedì 7 marzo in orario 17.30-19.00**, al termine del quale sarà effettuata la selezione definitiva dei partecipanti ai due percorsi.

Il giudizio del Teatro Stabile del Veneto e della Compagnia Amor Vacui è insindacabile e inappellabile.

#### **ART. 5 PRIVACY**

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003